

15 Laus Tibi Duci Victorioso

Allegro con brio

Score for 8 voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in 4/4 time. The tempo is **Allegro con brio**. The lyrics are: La-us Ti-bi, du-ci vi-cto-ri-o-so, vi-cto-ri-

The score is written for 8 voices, arranged in four pairs (Soprano 1 & 2, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, Bass 1 & 2). The tempo is **Allegro con brio**. The lyrics are: La-us Ti-bi, du-ci vi-cto-ri-o-so, vi-cto-ri-

Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), and crescendo/decrescendo hairpins. The score is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

Lyrics for Soprano 1 and Soprano 2: La-us Ti-bi, du-ci vi-cto-ri-o-so, vi-cto-ri-

Lyrics for Alto 1 and Alto 2: La-us Ti-bi, du-ci vi-cto-ri-o-so, vi-cto-ri-

Lyrics for Tenor 1 and Tenor 2: La-us Ti-bi, du-ci vi-cto-ri-o-so, vi-cto-ri-

Lyrics for Bass 1 and Bass 2: La-us Ti-bi, du-ci vi-cto-ri-

6

ff *mf* *p* *f*

S -o - so! Ser - vi tu - i, a ma - lo li - be - ra - ti, hym - nos gra -

ff *mf* *p* *f*

S2 -o - so! Ser - vi tu - i, a ma - lo li - be - ra - ti, hym - nos gra -

ff *mf* *p* *f*

A -o - so! Ser - vi tu - i, a ma - lo li - be - ra - ti, hym - nos gra -

ff *mf* *p* *f*

A2 -o - so! Ser - vi tu - i, a ma - lo li - be - ra - ti, hym - nos gra -

Tenor tutti

ff *p* *f*

T -o - so! ser - vi tu - i, a ma - lo li - be - ra - ti, hym - nos gra -

ff *p* *f*

B1 -o - so! a ma - lo li - be - ra - ti, hym -

ff *p* *f*

B2 -o - so! a ma - lo li - be - ra - ti, hym -

12 Soprano tutti *ff*

S - ti - a - rum of - fer - ri - mus. *f* San - cte Ma - ri -

Alto tutti *ff*

A - ti - a - rum of - fer - ri - mus. *f* San - cte Ma - ri - a, San - cte

T *ff*

T - ti - a - rum of - fe - ri - mus. *f* San - cte Ma - ri - a, San - cte

B1 *ff*

B - nos of - fe - ri - mus. *f* San - cte Ma - ri - a, San - cte

B2 *ff*

B - nos of - fe - ri - mus. *f* San - cte Ma - ri - a, San - cte

18

S *p*

- a, Cum in - vi - ctam po - ten - ti - am

A *p*

Ma - ri - a, Cum in - vi - ctam po - ten - ti - am

T *p*

Ma - ri - a, Cum in - vi - ctam po - ten - ti - am pos -

T2 *p*

- Ma - ri - a, Cum in - vi - ctam po - ten - ti - am pos -

B1 *p*

Ma - ri - a, Cum in - vi - ctam po - ten - ti - am, po - ten - ti -

B2 *p*

Ma - ri - a, Cum in - vi - ctam po - ten - ti - am, po - ten - ti -

23

S

pos - si - de - as, _____ *f* ab om - ni ma - lo li - be - ra,

A

pos - si - de - as, _____ *f* ab om - ni ma - lo, om - ni ma - lo li - be - ra,

T

Tenor 1

- si - de - as, _____ *f* ab om - ni ma - lo li - be - ra,

T2

Tenor 2

- si - de - as, _____ *f* ab om - ni ma - lo li - be - ra,

B1

ff - am _____ pos - si - de - as, *f* ab om - ni ma - lo li - be - ra,

B2

ff - am _____ pos - si - de - as, *f* ab om - ni ma - lo li - be - ra,

rit. ----- **a tempo**

29 Soprano 1 *ff*

S I - ta di - ci - mus: Gau - de, gau - de, Vir - go_ vir - gi - nem

Soprano 2 *ff*

S2 - I - ta di - ci - mus: Gau - de, gau - de, Vir - go_ vir - gi - nem

A *ff*

A I - ta di - ci - mus: Gau - de, gau - de, Vir - go_ vir - gi - nem

T *ff*

T I - ta di - ci - mus: Gau - de, gau - de, Vir - go_ vir - gi - nem

T2 *ff*

T2 I - ta di - ci - mus: Gau - de, gau - de, Vir - go_ vir - gi - nem

B1 *ff*

B1 I - ta_ di - ci - mus: Gau - de, gau - de, Vir - go_ vir - gi - nem

B2 *ff*

B2 I - ta_ di - ci - mus: Gau - de, gau - de, Vir - go_ vir - gi - nem

rit.

33

Fig. 11.10

The musical score is for six voices: Soprano (S), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Tenor 2 (T2), and Bass 1 (B1). It is in 4/4 time. The lyrics are 'Ma - - - ter De - - i.' with long horizontal lines indicating sustained notes. The score includes a piano (*p*) dynamic marking for the final measure of each part. The notation features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. The bass clef is used for parts B1 and B2, while the treble clef is used for the other parts.

S
Ma - - - ter De - - i.

S2
Ma - - - ter De - - i.

A
Ma - - - ter De - - i.

T
8
Ma - - - ter De - - i.

T2
8
Ma - - - ter De - - i.

B1
Ma - - - ter De - - i.

B2
Ma - - - ter De - - i.